BnF Gallica

[Monnaies de collection en or et argent, grecques, romaines, byzantines, gauloises, françaises féodales et étrangères]

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

BnF Gallica

. [Monnaies de collection en or et argent, grecques, romaines, byzantines, gauloises, françaises féodales et étrangères]. 1967.

1/ Les contenus accessibles sur le site Gallica sont pour la plupart des reproductions numériques d'oeuvres tombées dans le domaine public provenant des collections de la BnF. Leur réutilisation s'inscrit dans le cadre de la loi n°78-753 du 17 juillet 1978 :
- La réutilisation non commerciale de ces contenus ou dans le cadre d'une publication académique ou scientifique est libre et gratuite dans le respect de la législation en vigueur et notamment du maintien de la mention de source des contenus telle que précisée ci-après : « Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France » ou « Source gallica.bnf.fr / BnF ».
- La réutilisation commerciale de ces contenus est payante et fait l'objet d'une licence. Est entendue par réutilisation commerciale la revente de contenus sous forme de produits élaborés ou de fourniture de service ou toute autre réutilisation des contenus générant directement des revenus : publication vendue (à l'exception des ouvrages académiques ou scientifiques), une exposition, une production audiovisuelle, un service ou un produit payant, un support à vocation promotionnelle etc.

CLIQUER ICI POUR ACCÉDER AUX TARIFS ET À LA LICENCE

2/ Les contenus de Gallica sont la propriété de la BnF au sens de l'article L.2112-1 du code général de la propriété des personnes publiques.

3/ Quelques contenus sont soumis à un régime de réutilisation particulier. Il s'agit :

- des reproductions de documents protégés par un droit d'auteur appartenant à un tiers. Ces documents ne peuvent être réutilisés, sauf dans le cadre de la copie privée, sans l'autorisation préalable du titulaire des droits.
- des reproductions de documents conservés dans les bibliothèques ou autres institutions partenaires. Ceux-ci sont signalés par la mention Source gallica.BnF.fr / Bibliothèque municipale de ... (ou autre partenaire). L'utilisateur est invité à s'informer auprès de ces bibliothèques de leurs conditions de réutilisation.

4/ Gallica constitue une base de données, dont la BnF est le producteur, protégée au sens des articles L341-1 et suivants du code de la propriété intellectuelle.

5/ Les présentes conditions d'utilisation des contenus de Gallica sont régies par la loi française. En cas de réutilisation prévue dans un autre pays, il appartient à chaque utilisateur de vérifier la conformité de son projet avec le droit de ce pays.

6/ L'utilisateur s'engage à respecter les présentes conditions d'utilisation ainsi que la législation en vigueur, notamment en matière de propriété intellectuelle. En cas de non respect de ces dispositions, il est notamment passible d'une amende prévue par la loi du 17 juillet 1978.

7/ Pour obtenir un document de Gallica en haute définition, contacter **utilisation.commerciale@bnf.fr**.

BIBLIOTHEQUE NATIONALE DE FRANCE
3 7531 05358858 9

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

J.SCHMITT 1970

Bou
1967
Nov. 30
Dec-1

BOU
1967
NOV. 30
DEC. 1er

208 | Chambre des Commissaires-Priseurs
Envoi à la Bibliothèque Nat.le

PARIS, HOTEL DROUOT

Jeudi 30 Novembre et Vendredi 1er Décembre 1967

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE R.F.

ÉMILE BOURGEY
EXPERT EN MÉDAILLES
7, RUE DROUOT, PARIS-9e

VENTE PUBLIQUE
DU
JEUDI 30 NOVEMBRE ET DU VENDREDI 1er DÉCEMBRE 1967

BASES D'ÉVALUATION

SCHATZUNGSPREISE — ESTIMATION VALUES

No NUMBER	ESTIMATION ESTIMATED VALUE	No NUMBER	ESTIMATION ESTIMATED VALUE	No NUMBER	ESTIMATION ESTIMATED VALUE
1	100/150	30	400/700	59	150/250
2	60/100	31	2.000/2.500	60	200/250
3	400/700	32	1.500/2.000	61	100/150
4	6.500/8.500	33	600/900	62	60/100
5	800/900	34	2.000/2.500	63	300/400
6	600/800	35	600/900	64	1.000/1.500
7	2.000/2.500	36	2.500/3.000	65	150/200
8	1.000/1.500	37	300/500	66	400/600
9	750/850	38	4.000/5.500	67	1.000/1.200
10	150/200	39	4.500/6.000	68	1.800/2.000
11	500/700	40	4.000/6.000	69	1.500/1.800
12	1.800/2.500	41	3.500/5.000	70	1.800/2.200
13	1.000/1.500	42	8.000/12.000	71	150/250
14	1.000/1.500	43	2.200/2.500	72	150/250
15	700/1.000	44	7.000/9.000	73	250/350
16	1.000/1.200	45	80/100	74	200/300
17	1.000/1.200	46	250/350	75	200/300
18	600/900	47	200/250	76	200/300
19	600/900	48	350/450	77	150/250
20	1.400/1.800	49	250/350	78	200/300
21	1.200/1.500	50	250/350	79	2.000/2.500
22	700/900	51	80/100	80	200/300
23	500/700	52	150/200	81	2.500/3.500
24	400/600	53	200/250	82	2.200/2.800
25	350/500	54	200/300	83	4.000/5.500
26	4.500/6.000	55	180/250	84	5.000/7.000
27	3.500/5.000	56	2.500/3.500	85	2.000/3.000
28	18.000/22.000	57	200/300	86	2.500/3.500
29	400/700	58	80/100	87	7.000/8.000

Nº Number	ESTIMATION Estimated Value	Nº Number	ESTIMATION Estimated Value	Nº Number	ESTIMATION Estimated Value
88	1.800/2.500	137	7.500/9.000	186	200/300
89	1.300/1.600	138	300/400	187	200/300
90	700/1.100	139	300/400	188	150/250
91	1.000/1.300	140	300/400	189	300/400
92	600/900	141	12.000/15.000	190	2.000/2.300
93	400/700	142	1.500/2.000	191	1.200/1.500
94	400/600	143	300/400	192	1.000/1.200
95	200/300	144	60.000/70.000	193	700/1.000
96	2.500/3.500	145	1.000/1.200	194	350/400
97	400/600	146	300/500	195	300/350
98	300/500	147	600/800	196	250/350
99	300/500	148	400/600	197	250/300
100	250/400	149	1.100/1.500	198	250/300
101	180/250	150	1.000/1.200	199	200/300
102	200/300	151	2.000/2.500	200	1.000/1.500
103	400/600	152	1.200/1.500	201	150/200
104	250/350	153	500/700	202	150/200
105	300/450	154	400/600	203	800/1.000
106	300/450	155	1.200/1.500	204	600/900
107	300/450	156	900/1.300	205	600/900
108	400/500	157	300/450	206	80/100
109	400/500	158	300/450	207	8.000/12.000
110	600/900	159	300/450	208	6.000/8.000
111	600/900	160	250/350	209	100/110
112	250/350	161	250/300	210	3.000/4.000
113	1.000/1.300	162	400/600	211	2.000/3.000
114	100/150	163	250/350	212	1.500/2.500
115	280/350	164	200/300	213	3.000/4.000
116	80/120	165	150/200	214	2.000/3.000
117	500/700	166	150/200	215	1.500/2.000
118	200/250	167	120/180	216	200/300
119	150/200	168	100/120	217	300/400
120	300/400	169	1.000/1.500	218	300/400
121	300/400	170	600/900	219	500/800
122	200/300	171	450/600	220	600/900
123	150/200	172	1.000/1.200	221	100/120
124	350/500	173	300/450	222	300/400
125	150/200	174	300/450	223	80/100
126	3.000/4.000	175	300/400	224	350/500
127	350/500	176	400/550	225	350/500
128	200/300	177	600/750	226	450/600
129	250/350	178	350/500	227	2.000/2.200
130	250/350	179	350/500	228	200/300
131	300/400	180	350/500	229	100/150
132	200/300	181	300/450	229bis	350/400
133	300/450	182	200/300	229ter	200/250
134	1.800/2.000	183	250/350	230	1.200/1.800
135	900/1.200	184	300/500	231	800/1.200
136	1.500/2.000	185	200/300	232	900/1.200

Nº Number	ESTIMATION Estimated Value	Nº Number	ESTIMATION Estimated Value	Nº Number	ESTIMATION Estimated Value
233	300/500	257	100/150	282	180/250
234	40/60	258	100/150	283	80/100
235	100/150	259	100/150	284	300/400
236	1.000/1.200	260	100/150	285	120/150
237	75/100	261	50/70	286	90/120
237bis	300/400	262	700/900	287	200/250
238	180/250	263	100/150	288	150/200
239	400/600	264	350/500	289	80/120
240	50/60	265	1.500/1.800	290	40/60
241	100/150	266	600/900	291	20/30
242	80/120	267	300/500	292	30/40
243	80/120	268	200/300	293	60/80
244	80/120	269	200/300	294	15/20
245	100/150	270	200/300	295	10/15
246	100/150	271	200/300	296	50/60
247	30/50	272	2.000/3.000	297	50/60
248	30/50	273	100/150	298	100/150
249	40/70	274	450/500	299	80/100
250	600/800	275	400/500	300	400/600
251	300/450	276	280/400	301	100/120
252	350/500	277	50/70	302	100/120
253	1.700/2.000	278	150/200	303	50/80
254	500/700	279	300/400	304	20/30
255	400/600	280	80/120		
256	150/200	281	100/120		

61921. — Imp. Lahure, 9, rue de Fleurus, Paris.

MONNAIES DE COLLECTION

EN OR ET ARGENT

GRECQUES - ROMAINES - BYZANTINES
GAULOISES - FRANÇAISES
FÉODALES ET ÉTRANGÈRES

LIVRES DE NUMISMATIQUE

DONT LA VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES AURA LIEU :

A PARIS, HOTEL DROUOT - Salles Nos 7 et 8 réunies

Le Jeudi 30 Novembre 1967, à 21 heures
et
Le Vendredi 1er Décembre 1967, à 14 h. 15

COMMISSAIRES-PRISEURS :

Me ÉTIENNE ADER

Me Jean-Louis PICARD | Me Antoine ADER

12, rue Favart, Paris-2e
(742-68-23)

ASSISTÉS DE :

M. ÉMILE BOURGEY

EXPERT NATIONAL PRÈS LES COURS D'APPEL
ET L'ADMINISTRATION DES DOUANES

7, rue Drouot Paris-9e
(770-88-67 et 770-35-18)

EXPOSITION PARTICULIÈRE :

Chez M. BOURGEY, 7, rue Drouot, du 13 au 29 Novembre 1967 *(jours ouvrables)*

EXPOSITION PUBLIQUE :

Le Jeudi 30 Novembre 1967, de 14 heures à 18 heures - Salles nos 7 et 8 réunies de l'Hôtel Drouot

BOU
1967
nov.30-déc.1er

Dny 67-609

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE R.F.

CONDITIONS DE LA VENTE

La vente aura lieu au comptant.

Les acquéreurs paieront **16 pour cent** en sus des enchères. Pour les enchères supérieures à 6.000 F, les frais seront réduits à 11,50 pour cent de 6.001 à 20.000 F; 10 pour cent au-dessus de 20.000 F.

M. Emile BOURGEY se charge d'exécuter les commissions qui lui seront confiées (770-88-67, 35-18).

Les numéros marqués d'un astérisque sont reproduits sur les planches.

Les numéros 27, 157, 158 et 162 seront inscrits sur le procès-verbal de Maître Louis de CAGNY, 18, rue Guersant, Paris (17e).

Le numéro 112 sera inscrit sur le procès-verbal de Maître MARLIO, 91, rue de l'Abbé-Groult, Paris (15e).

EXPOSITION PARTICULIÈRE

La collection pourra être examinée dans les bureaux de l'Expert, M. BOURGEY, 7, rue Drouot, Paris (9e), du 13 au 29 Novembre 1967 (jours ouvrables).

Les états de conservation sont indiqués de la façon suivante :

F.D.C. = Fleur de Coin	=	10/10
Superbe ou Splendide.	= 8 à	9/10
Très Beau.	= 6 à	7/10
T.B.	= 4 à	5/10
B/T.B.	= 2 à	3/10
B.	=	1/10

ORDRE DES VACATIONS

Jeudi 30 Novembre 1967, à 21 heures : Nos 1 à 119.
Vendredi 1er Décembre 1967, à 14 heures 15 : Nos 120 à la fin.

61921. — Imp. Lahure, 9, rue de Fleurus, Paris.

BIBLIOGRAPHIE

(Ouvrages cités en référence)

MONNAIES GRECQUES :

B. M. C.		Catalogue of the Greek Coins in the British Museum. Londres, 1873-1927.
Jenkins et Lewis	(J.L.)	Carthaginian Gold and Electrum Coins. Londres, 1963.
Müller	(M.)	Monnaies de l'Afrique Ancienne. Copenhague, 1860.
Müller	(M.)	Numismatique d'Alexandre le Grand et de Philippe II. Copenhague, 1855.
Müller	(M.)	Die Münzen des Thracischen Königs Lysimachus. Copenhague, 1858.
Svoronos	(Svor.)	Die Münzen der Ptolemaeer. Athènes, 1904-1908.
Vlasto		Descriptive Catalogue of the Collection of Tarentine Coins formed by M. P. Vlasto. Londres, 1947.

MONNAIES ROMAINES ET BYZANTINES :

Babelon		Monnaies de la République Romaine. Paris, 1885.
Cohen	(C.)	Monnaies frappées sous l'Empire Romain. 2e édition. Paris-1880-1892.
Mattingly, Sydenham and Sutherland	(RIC.)	The Roman Imperial Coinage. Londres, 1923-1951.
Ratto	(R.)	Collection de Monnaies Byzantines. Vente à Lugano, 1930.
Sabatier	(S.)	Monnaies Byzantines. Paris, 1862.
Sydenham		The Coinage of the Roman Republic. Londres, 1952.
Ulrich-Bansa		Moneta Mediolanensis. (352-498). Venise, 1949.

MONNAIES GAULOISES ET FRANÇAISES :

Bramsen		Médaillier Napoléon le Grand. Paris-Copenhague, 1904-1913.
Forrer	(F.)	Keltische Numismatik der Rhein-und Donaulande. Strasbourg, 1908.
Hoffmann	(H.)	Monnaies Royales de France. Paris, 1878.
Lafaurie	(L.)	Les Monnaies des Rois de France. Paris-Bâle, 1951-1956.
La Tour	(LT.)	Atlas de Monnaies Gauloises. Paris, 1892.
Mazard	(M.)	Histoire Monétaire et Numismatique Contemporaine. Paris, 1965.
Mazerolle		Les Médailleurs Français du xve siècle au milieu du xviie. Paris, 1902-1904.

PAGANI	(P.)	Monete Italiana dall'invasione Napoleonica ai giorni nostri. (1796-1961). Milan, 1962.
TRÉSOR DE NUMISMATIQUE ET DE GLYPTIQUE	(T.N.)	Médailles Françaises depuis le règne de Charles VII jusqu'à celui de Louis XVI. 1re partie. Paris, 1836.
TRÉSOR DE NUMISMATIQUE ET DE GLYPTIQUE	(T.N.)	Collection des Médailles de l'Empire Français et de l'Empereur Napoléon. Paris, 1840.
VG.		Monnaies Françaises. (1774-1942). Versailles, 1937-1942.

MONNAIES FÉODALES ET ÉTRANGÈRES :

CARLES TOLRA	(C.T.)	Catalógo de la Coleccíon Numismatica Emilio Carles Tolra. Barcelone, 1936.
CHAVES Y GARCIA-RODRIGUEZ	(C. y G.R.)	El Durillo o Veinten de Oro. Madrid, 1964.
CORPUS NUMMORUM ITALLICORUM	(CNI.)	Primo tentativo di un catalogo generale delle monete medievali e moderne coniate in Italia o da Italiani in altri paesi. Rome, 1910-1936.
DELMONTE	(Del.)	Le Bénélux d'or. Amsterdam, 1964.
DESCHAMPS DE PAS	(D. de P.)	Histoire Monétaire des Comtes de Flandre. Paris, 1863-1874.
ENGEL ET SERRURE		Traité de Numismatique du Moyen Age. Paris, 1891-1905.
FERRARO VAZ	(F.V.)	Catalogo das Moedas Portuguesas. Lisbonne, 1948.
FRIEBERG	(F.)	Gold Coins of the World. 2e édition. NewYork, 1965.
GAILLARD	(G.)	Recherches sur les Monnaies des Comtes de Flandre. Gand, 1857.
HEISS		Descripción general de la monedas hispano-cristianas desde la invasión de los Arabes. Madrid, 1865-1869.
JACOBS AND VERMEULE		Japanese Coinage. New York, 1953.
PAGANI	(P.)	Monete Italiane dall'invasione Napoleonica ai giorni nostri. (1796-1961). Milan,1962.
REIMMANN		Münzen-und Medaillen-Cabinet des Justitzraths Reimmann in Hannover. Vente à Francfort, 1891-1892.
J. SCHULMAN		Handboek van de Nederlandsche Munten van 1795-1945. Amsterdam, 1946.
SEABY	(S.)	Standard Catalogue of British Coins. Londres, 1964.
SERAFINI		Le Monete e le Bolle Plombee Pontificie del Medagliere Vaticano. Milan, 1910-1928.
VAN GELDER ET HOC (Van G. et H.)		Monnaies des Pays-Bas Bourguignons et Espagnols. (1434-1713). Amsterdam, 1960.
DE WITTE	(W.)	Histoire Monétaire du Duché de Brabant. Anvers, 1894-1899.

MONNAIES GRECQUES

CAMPANIE. NÉAPOLIS.

*1 **Statère.** Tête diadémée de nymphe à g. Derrière, trident. ℞. Taureau androcéphale à dr. couronné par Niké volant à dr. Dessous, I ≶. (BMC. 126 p. 107). Arg. T.B.

LUCANIE. VELIA.

2 **Statère.** 400-317. Tête casquée de Pallas à g. ℞. Lion marchant à g. Dessus Φ ; dessous, monogramme. (BMC. 60 var. p. 310). Arg. B/T.B.

ZEUGITANE. CARTHAGE.

*3 **Monnaies siculo-puniques.** 410-310. **1/10 de statère.** Encolure et tête de cheval à dr. Devant, 3 globules. ℞. Dattier. (Müller 82 p. 87 — Jenkins et Lewis 6-159/173). Or. Très Beau.

*4 **Décadrachme.** Tête de Cérès à g., couronnée d'épis, avec pendant d'oreille. ℞. Cheval ailé galopant à dr. Dessous, inscription. (M. 127 p. 91 — J. L. 27-2). Arg. Très Beau style. Très Rare et très bel exemplaire.

MACÉDOINE. NÉAPOLIS.

*5 **Drachme.** 411-350. Gorgoneion de face, tirant la langue. ℞. Tête laurée de Parthénos à dr. les cheveux relevés en une boucle sur la tête. (BMC. p. 85). Arg. Superbe. Rare en cet état.

ROIS DE MACÉDOINE. PHILIPPE II. (359-336).

*6 **Tétradrachme.** *Ville incertaine.* Tête laurée de Zeus à dr. ℞. Cavalier au pas à dr. tenant une palme. (Müller 211). Arg. Très Beau.

ALEXANDRE III LE GRAND. (336-323).

*7 **Statère.** *Macédoine, Thrace et Thessalie.* Tête d'Athéna coiffée du casque corinthien à dr. ℞. Niké drapée, deb. à g. tenant une stylis et une couronne. MP dans une couronne à g. dans le champ. A dr. HP. (M. 723). Or. Beau style. Superbe.

*8 **Statère.** *Sidon.* Mêmes types variés. Palme et ≶ I dans le champ. (M. 1409). Or. T.B./Très Beau.

ANTIGONE GONATAS ET ANTIGONE DOSON. (277-239; 229-220).

*9 **Tétradrachme.** Bouclier macédonien. Au centre, tête de Pan à g. ℞. Athéna Alkis, drapée et casquée, deb. à g. portant un bouclier et brandissant un foudre. Casque dans le champ à g. A dr. HP en monogramme. Arg. Superbe.

MACÉDOINE SOUS LA DOMINATION ROMAINE.

*10 **Tétradrachme.** 158-149. Bouclier macédonien. Au centre, buste diadémé d'Artémis à dr. ℞. Massue dans une couronne de chêne. (BMC. 8 p. 8). Arg. T.B./Très Beau.

*

AESILLAS, Questeur. (92-88).

*11 **Tétradrachme.** Tête cornue d'Alexandre le Grand à dr., les cheveux flottants. Devant, B. ℞. Dans une couronne de laurier, coffret, massue et chaise questoriale. (BMC. 85 var. p. 20). Arg.
Très beau style. L'un des meilleurs exemplaires de ce type.

THESSALIE. LARISSA.

*12 **Drachme.** 400-344. Tête de nymphe de face, légèrement tournée à g. ℞. Cheval paissant à dr. (BMC. 57 p. 29). Arg.
Superbe exemplaire de style et de conservation exceptionnelles.

*13 **Drachme.** Tête de nymphe de face. ℞. Cheval paissant à dr. (BMC. —). Arg.
Superbe. De style vigoureux et classique.

ATTIQUE. ATHÈNES.

*14 **Tétradrachme.** Tête casquée d'Athéna à dr. ℞. Dans un carré creux, chouette deb. à dr. la tête de face. Pousse d'olivier dans le champ en haut à g. Arg.
Superbe. Excellente conservation et très bien centré.

*15 **Tétradrachme.** Mêmes types. Arg. Très Beau/Superbe.

*16 **Drachme** aux noms de *Mened* et *Épidio*. 220-197. Tête casquée d'Athéna à dr. ℞. Dans une couronne d'olivier, chouette deb. de face sur une amphore couchée. Serpent enroulé autour d'un bâton dans le champ à g. (BMC. 449 var. p. 63). Arg.
Superbe.

CORINTHE.

*17 **Statère.** 350-338. Pégase volant à g. ℞. Tête d'Athéna à g. coiffée du casque corinthien ceint d'une couronne d'olivier. Derrière, corne d'abondance. (BMC. 257 p. 26). Arg.
Superbe.

ROIS DU BOSPHORE. RHOEMETALCES. (132-154).

*18 **Statère.** Buste diadémé et drapé à dr. Devant, massue. ℞. Tête laurée d'Adrien à dr. Dessous, ΘKY. (BMC. p. 63). Electrum. Très Beau. Rare.

RHESCUPORIS III. (212-229).

*19 **Statère.** Buste diadémé et drapé à dr. Devant, épée. ℞. Buste diadémé et drapé d'Elagabale à dr. Dessous, ϛIΦ. (BMC. 6 p. 70). Electrum.
Très Beau. Rare.

PAPHLAGONIE. SINOPE.

*20 **Drachme.** 333-306. Tête de Sinopé à g. les cheveux dans une sphendone; devant, aplustre. ℞. Aigle deb. à g. sur un dauphin à g. Sous l'aile, XOP. (BMC. 13/20 var. p. 97). Arg. Superbe. Très beau style.

LESBOS.

*21 **1/6 de statère.** 440-350. Tête d'Aphrodite à dr. les cheveux dans un saccos. ℞. Lyre dans un carré linéaire. (BMC. 62 p. 162). Electrum. Superbe.
Ex. Vente Castro Maya, Paris 18/19 Novembre 1957, nº 101.

*22 **1/6 de statère.** 440-350. Tête casquée d'Athéna de 3/4 à dr. ℞. Dans un carré linéaire, buste d'Hermès à dr. le pétase dans le cou. (BMC. 71 p. 163). Electrum.
Très Beau.

PERSES ACHÉMÉNIDES.

*23 **Darique.** Le Roi en archer, courant à dr., portant un arc et un javelot. ℞. Dépression irrégulière. Or. T.B.

*24 **Darique.** Mêmes types. Or. T.B.

25 **Darique.** Mêmes types. Or. T.B.

ÉGYPTE.

*26 **Statère.** Vers 350 av. J.-C. Cheval galopant à dr. ℞. Deux caractères hiéroglyphiques, le collier et le luth. (Noub nefer, or bon). (Svoronos pl. I-8 var. — Voir Jameson 2618). Or. Très Beau. Extrêmement Rare.

PTOLÉMÉE V ÉPIPHANE. (205-180).

*27 **Octodrachme** au nom d'*Arsinoé II*. Buste diadémé et voilé à dr. Derrière, K. ℞. Double corne d'abondance ornée du bandeau royal. (Svor. 1242; pl. XL-20/22). Superbe. Traces de griffe sur la tranche. Rare.

MONNAIES ROMAINES

LUCIUS ANTOINE ET MARC-ANTOINE.

*28 **Aureus.** *Éphèse ?* 44-28. L. ANTONIVS COS. Tête nue de Lucius Antoine à dr. ℞. M.ANT.IMP.AVG.VIR.R.P.C.M.NERVA PRO Q.P. Tête nue de Marc-Antoine à dr. (Cohen 1 var. — Babelon *Antonia* 47 var.; *Cocceia* 1 var. — Sydenham 1184 var.). Or.
Très beaux portraits. Très bel exemplaire. Extrêmement Rare.

TITUS, CÉSAR. (69-79).

29 **Aureus.** *Rome.* 77-78. Tête diadémée à dr. ℞. Rome assise à dr. sur des boucliers, tenant une haste. A dr. et à g., un oiseau volant; devant, la louve allaitant Romulus et Rémus. (C. 64 — Roman Imperial Coinage 194 p. 37). Or. T.B.

ADRIEN. (117-138).

*30 **Aureus.** *Rome.* 134-138. Buste nu et drapé à g. ℞. L'Afrique couchée à g., la main dr. sur un lion, le bras g. sur une corbeille. (C. 151 — RIC. 298 h p. 374). Or. T.B.

ANTONIN LE PIEUX. (138-161).

*31 **Aureus.** *Rome.* 159-160. Tête laurée à dr. ℞. La Piété deb. à g. entre 2 enfants, tenant un globe et un enfant. (C. 622 — RIC. 302 a p. 62). Or. Très Beau/Superbe.

*32 **Aureus.** Frappé sous Marc-Aurèle. Tête nue à dr. ℞. Bûcher à 4 étages surmonté d'un quadrige. (C. 163 — RIC. 435 p. 247). Or. Très Beau.

*33 **Aureus.** Frappé sous Marc-Aurèle. Même types. (C. 163 — RIC. 435 p. 247). Or. Très Beau/T.B.

FAUSTINE MÈRE, FEMME D'ANTONIN LE PIEUX.

*34 **Aureus.** *Rome.* Frappé après sa mort en 141. Buste à dr. ℞. Cérès voilée deb. à g. tenant 2 épis et un flambeau. (C. 135 — RIC. 378 a p. 72). Or.
Beau style. Superbe.

*35 **Aureus.** *Rome.* Frappé après sa mort en 141. Même buste. ℞. La Piété voilée deb. à g. mettant un grain d'encens sur un autel et tenant une boîte à parfums. (C. 233 — RIC. 394 a p. 74). Or. T.B.

FAUSTINE JEUNE, FEMME DE MARC-AURÈLE.

*36 **Aureus.** Buste à dr. ℞. Cybèle, tenant le tympanon, assise à dr. entre 2 lions. (C. 168 — RIC. 704 p. 270). Or. Excellent exemplaire. Très Beau/Superbe.

LUCIUS VERUS. (161-169).

*37 **Aureus.** Buste lauré à dr. ℞. L'Équité assise à g. tenant une balance et une corne d'abondance. (C. 317 — RIC. 592 p. 261). Or. B/T.B.

SEPTIME SÉVÈRE. (193-211).

*38 **Aureus.** *Rome.* 194-195. L.SEPT.SEV.PERT.AVG.IMP.IIII. Tête laurée à dr. ℞. Victoire marchant à dr. tenant une couronne et une palme. (C. 689 var. — RIC. — voir 56 a p. 98 et 38 p. 96). Or.
Portrait de très beau style. Très bel exemplaire. Rare.

*39 **Aureus.** *Rome.* 193-194. Tête laurée à dr. ℞. Rome en habit militaire deb. à g. tenant une Victoire et une haste renversée. (C. 751 — RIC. 24 p. 94). Or.
Superbe. Rare.

SEPTIME SÉVÈRE ET CARACALLA.

*40 **Aureus.** *Rome.* 202-210. IMPP.INVICTI.PII.AVGG. Bustes laurés et accolés à dr. de Sévère et Caracalla, celui de Sévère drapé et cuirassé, celui de Caracalla drapé. ℞. VICTORIA PARTHICA MAXIMA. Victoire courant à g., tenant une couronne et une palme. (C. 8 — RIC. 311 p. 130). Or.
Excellent exemplaire. Très Beau/Superbe. Très Rare.

ALEXANDRE SÉVÈRE. (222-235).

*41 **Aureus.** *Rome.* 222. Buste lauré, drapé et cuirassé à dr. ℞. P M TR P COS P P. Alexandre dans un quadrige au pas à g., tenant un rameau et un sceptre. (C. 225 — RIC. 16 p. 72). Or. Très Beau/Superbe. Flan large. Très Rare.

TACITE. (275-276).

*42 **Aureus.** *Rome.* Buste lauré, drapé et cuirassé à dr. ℞.. Rome assise à g. sur un bouclier, tenant une Victoire et un sceptre. (C. 112 — RIC. 74 p. 333). Or.
Superbe portrait de style très vigoureux. Très Rare.

DIOCLÉTIEN. (284-305).

*43 **Aureus.** Buste lauré, drapé et cuirassé à dr. ℞. Jupiter nu, deb. à g., le manteau déployé derrière lui, tenant une Victoire sur un globe et un sceptre. (C. 248). Or.
Superbe exemplaire. Excellent portrait. Rare.

1 Arg.

5 Arg.

3

6 Arg.

4 Arg.

7

8

9 Arg.

10 Arg.

11 Arg.

14 Arg.

12 Arg.

13 Arg.

15 Arg.

16 Arg.

17 Arg.

18 El.

19 El.

20 Arg.

21 El.

22 El.

23

26

27

24

32

30

28

31

BIBLIOTH. MED. NATIONALE

Pièces en or sauf indications contraires

33

34

35

36

37

38

39

40

41

42

43

44

45

46

48

50

52

53

56

60

63

64

66

67

68

69

70

78

79 El.

80 Arg.

84

81

82

83

Pièces en or sauf indications contraires

MAXIMIEN-HERCULE. (286-310).

*44 **Aureus.** *Rome.* MAXIMIANVS AVGVSTVS. Buste lauré, drapé et cuirassé à dr. ℞. HERCVLI VICTORI. Hercule nu, assis de face sur un rocher; son coude droit repose sur sa massue qu'il tient de la main g. A dr. carquois et arc. PR à l'exergue. (C. 306 var. — RIC. — Pink, Num. Zeitschrift 1931, pl. I nº 9). Or. De style harmonieux et puissant. Portrait magnifique. Sauf quelques minimes traces de griffe au revers, Splendide. Extrêmement Rare. 4e exemplaire connu.

VALENTINIEN Ier. (364-375).

*45 **Solidus.** *Siscia.* 364-367. Buste à g. ℞. L'Empereur deb. de face. SMSISC et palme. (C. 32/33 — RIC. 1 a p. 145). Or. B.

HONORIUS. (395-423).

*46 **Solidus.** Buste diadémé, drapé et cuirassé à dr. ℞. Rome assise de face, tenant une haste et un globe, le pied dr. sur une proue. (C. 7). Or. Superbe.

47 **Solidus.** *Rome.* Même buste. ℞. Honorius deb. à dr., tenant un étendard et une Victoire sur un globe, posant le pied sur un captif. R-M dans le champ. (C. 44). Or. T.B.

*48 **Solidus.** *Ravenne.* Mêmes types variés avec R-V dans le champ du ℞. (C. 44). Or. Très Beau/Superbe.

49 **Solidus.** *Milan.* 394-395. Mêmes types variés avec M-D dans le champ du ℞. (C. 44 — RIC. 35 c p. 84 — Ulrich-Bansa V-52). Or. Superbe.

MONNAIES BYZANTINES

THÉODOSE II. (408-450).

*50 **Solidus.** Buste casqué et cuirassé de face. ℞. Constantinople assise à g. tenant le globe crucigère et un sceptre. (Sabatier V-1 var. — Ratto 153). Or. Très Beau/Superbe.

51 **Solidus.** Même buste. ℞. Victoire deb. à g. tenant une longue croix. (S. V-5 — R. 165). Or. T.B. Troué.

*52 **Solidus.** Même buste. ℞. Constantinople assise à g. tenant le globe crucigère et un sceptre. (S. V-6 — R. 178). Or. Sauf traces de griffe sur la tranche, Superbe.

MARCIEN. (450-457).

*53 **Solidus.** Buste casqué et cuirassé de face. ℞. Victoire deb. à g. tenant une longue croix. (S. VI-6 — R. 221). Or. T.B.

LÉON Ier. (457-473).

54 **Solidus.** Buste casqué et cuirassé de face. ℞. Victoire deb. à g. tenant une longue croix. B en fin de légende. (S. VI-22 — R. 241). Or. T.B./Très Beau.

**

55 **Solidus.** Mêmes types. H en fin de légende. (S. VI-22 — R. 248). Or. T.B.

AELIA VERINA, FEMME DE LÉON Ier. (457-474).

*56 **Solidus.** Buste diadémé à dr. Au-dessus, main tenant la couronne. ℞. Victoire deb. à g. tenant une longue croix; derrière, étoile. (S. VII-12 — R. 270). Or. Très bel exemplaire. Extrêmement Rare.

ZÉNON. (474-491).

57 **Solidus.** Buste casqué et cuirassé de face. ℞. Même type. I en fin de légende. (S. VII-18 — R. 279). Or. T.B.

ANASTASE Ier. (491-518).

58 **Solidus.** Buste casqué et cuirassé de face. ℞. Victoire deb. à g. tenant une longue croix finissant en monogramme du Christ. S en fin de légende. (S. VIII-24 var. — R. 315/321). Or. Très Beau. Troué.

59 **Solidus.** Même buste. ℞. Victoire deb. à g. tenant une longue croix. B en fin de légende. (S. VIII-25 var. — R. 309/314). Or. T.B.

MAURICE-TIBÈRE. (582-602).

*60 **Solidus.** Buste casqué et cuirassé de face. ℞. Victoire deb. de face tenant une longue croix finissant en monogramme du Christ et le globe crucigère. Є en fin de légende. (S. XXIV-10 — R. 1014). Or. Très Beau.

61 **Semissis.** Buste diadémé et drapé à dr. ℞. Victoire deb. de face. (S. XXIV-12 var. — R. 1025). Or. T.B.

62 **Tremissis.** Même buste. ℞. Croix. (S. XXIV-13 — R. 1028 var.). Or. T.B.

FOCAS. (602-610).

*63 **Solidus.** Buste couronné de face. ℞. Victoire deb. de face tenant une longue croix finissant en monogramme du Christ et le globe crucigère. Є en fin de légende. (S. XXVI-27 — R. 1181). Or. Très Beau/Superbe.

HÉRACLIUS ET HÉRACLIUS-CONSTANTIN. (613-630).

*64 **Solidus de poids léger.** Bustes couronnés de face. ℞. Croix potencée sur 3 degrés. Є en fin de légende. OBXX à l'exergue. (S. — R. —). Or.
Très Beau, bien que partiellement décentré. Très Rare.

HÉRACLIUS, H.-CONSTANTIN ET HÉRACLÉONAS.

65 **Solidus.** Les 3 augustes deb. de face, tenant chacun un globe crucigère. ℞. Croix potencée sur 3 degrés. Monogramme d'Héraclius dans le champ à g. S en fin de légende. (S. XXXI-6 var. — R. 1490). Or.
Trace de monture. T.B.

*66 **Solidus.** Mêmes types variés avec le monogramme d'Héraclius dans le champ à dr. et S retourné en fin de légende. (S. — R. — voir 1499). Or. T.B. Rare.

JUSTINIEN II RHINOTMÈTE. (685-695).

*67 **Solidus.** Buste jeune, légèrement barbu, couronné de face tenant le globe crucigère. ℞. Croix potencée sur 3 degrés. A en fin de légende. (S. — R. 1679/1680 var.). Or.
Superbe. Magnifique portrait. Rare.

*68 **Solidus.** Buste jeune et barbu, couronné de face, vêtu de la robe à carreaux tenant de la main dr. une croix potencée sur 3 degrés et de la main g. un globe sur lequel est écrit PAX et surmonté d'une croix grecque. ℞. Buste du Christ jeune de face, sur la croix. (S. XXXVII-2 — R. 1685). Or.
Superbes portraits de beau style. Très Rare.

FILEPICUS BARDANES. (711-713).

*69 **Solidus.** Buste couronné de face, vêtu de la robe à carreaux, tenant le globe crucigère et un sceptre surmonté d'un aigle. ℞. Croix potencée sur 3 degrés. Θ Γ en fin de légende. (S. XXXVIII-13 var. — R. 1715 var.). Or.
Superbe. Rare.

THÉODOSE III ADRAMYTÈNE. (716).

*70 **Solidus.** Buste couronné de face, vêtu de la robe à carreaux, tenant un globe surmonté d'une croix grecque et le volumen. ℞. Croix potencée sur 3 degrés. (S. — R. 1726). Or.
Très bel exemplaire. D'une grande rareté et d'un très beau style.

ROMAIN Ier ET CHRISTOPHORE. (921-927).

71 **Solidus.** Bustes de face, tenant ensemble une longue croix grecque. ℞. Le Christ assis de face. (S. XLVI-12 — R. 1892). Or. B/T.B.

CONSTANTIN VII ET ROMAIN II. (945-959).

72 **Solidus.** Bustes de face, tenant ensemble une longue croix grecque. ℞. Buste du Christ de face. (S. XLVI-18 — R. 1905). Or. B/T.B.

MICHEL VII DUCAS. (1071-1078).

73 **Solidus concave.** Buste de face tenant le labarum et le globe crucigère. ℞. Buste du Christ de face. (S. 2 — R. 2033). Or. T.B.

ALEXIS Ier COMNÈNE. (1081-1108).

74 **Solidus concave.** Alexis deb. de face tenant le labarum et le globe crucigère. ℞. Le Christ assis de face. (S. LII-2 — R. 2055). Or. T.B.

JEAN II COMNÈNE. (1118-1143).

75 **Solidus concave.** Bustes de Jean et de la Vierge de face tenant ensemble une longue croix grecque. ℞. Le Christ assis de face. (S. — R. 2095). Or. T.B.

76 **Solidus concave.** Jean deb. de face tenant le labarum et le volumen, couronné par la Vierge. ℞. Le Christ assis de face. (S. LIII-12 — R. 2097). Or. T.B.

77 **Solidus.** Mêmes types variés (S. LIII-12 var. — R. 2097 var.). Electrum. T.B.

*78 **Solidus.** Mêmes types variés. (S. LIII-12 var. — R. 2097 var.). Electrum.
Légère trace de monture. Très Beau.

MONNAIES GAULOISES

BITURIGES CUBI. (Berry).

*79 **Statère.** Tête à g. les cheveux distribués en grosses mèches. ℞. AB... Cheval galopant à g. Dessus, aigle éployé; dessous, 3 annelets. (La Tour 4147). Electrum. Très beau portrait. Bien centré. Superbe.

CARNUTES. (Pays Chartrain).

*80 Tête à dr. les cheveux en grosses mèches. ℞. Cheval galopant à g. dirigé par un aurige tenant le vexillum. Dessous, lyre couchée. (LT. —). Arg.
Très Beau/Superbe. Rare.

REDONES. (Région de Rennes).

*81 **Statère.** Tête d'Ogmius à dr. coiffée d'un sanglier et entourée de cordons perlés. ℞. Cheval à dr. dirigé par un aurige; dessous, roue. (LT. 6767). Or.
Excellent exemplaire en superbe état.

AULERCI CENOMANI. (Région du Mans).

*82 **Statère.** Tête laurée à g., mèche isolée devant le front. ℞. Androcéphale ailé à g. dirigé par un aurige tenant le vexillum; dessous, guerrier couché. (LT. 6870). Or. Très bel exemplaire de beau style et d'iconographie remarquable.

PARISII. (Région Parisienne).

*83 **Statère.** Tête à dr. Devant la bouche, fleuron. ℞. Cheval à g. Dessus, filet triangulaire; dessous, rosace. (LT. 7777 var.). Or.
Superbe. Flan large. Très bien centré. L'un des meilleurs exemplaires connus.

VALLÉE DU RHONE. PROTOHELVÈTES?

*84 **Statère.** Tête casquée avec ailerons à dr. ℞. Cheval ailé galopant à g. Dessous, triskèle. (LT. —). Or. 6,10 gr.
D'excellente conservation et de rareté exceptionnelle. Paraît inédit.

CELTES DU DANUBE.

*85 **Statère.** Imitation du statère de Lysimaque. Tête divinisée d'Alexandre le Grand de style primitif; bandeau et grandes boucles. ℞. Pallas Nicéphore assise à g. s'appuyant sur un bouclier. Monogramme sous le siège; à l'exergue : trident. (LT. — Forrer 375/376). Or. Superbe. Rare.

*86 **Statère.** Imitation barbare du statère de Lysimaque. Byzance. Tête barbare à dr. entouré de 5 oiseaux; devant le menton, globule. ℞. Pallas Nicéphore assise à dr. Sous le siège, trident. (LT. 9601 — F. 377). Or. Superbe. Rare.

85

86

87

88

89

90

91

92

96

97

98

99

103

108

110

113

115

117

120

BIBLIOTH. NATIONALE MED.

121

124

125

126

127

129

133

134

135

136

137

138

139

142

145

141

144

147

148

149

OR

MONNAIES FRANÇAISES

PHILIPPE IV LE BEL. (1285-1314).

*87 **Petit Royal d'or assis.** 1290. Le Roi assis sur un siège en forme de chaise curule, tenant un sceptre fleurdelisé et une fleur de lis. R/. Croix fleuronnée cantonnée de 4 lis. (Lafaurie 211 — Hoffmann 2). Or. Superbe. Très rare.

PHILIPPE VI DE VALOIS. (1328-1350).

*88 **Chaise d'or.** 1346. Dans un polylobe, le Roi assis sur un trône gothique, tenant le sceptre et la main de justice. R/. Croix fleurdelisée dans un quadrilobe cantonné de 4 couronnelles. (L. 261 — H. 14). Or. Très Beau/Superbe. Rare.

JEAN II LE BON. (1350-1364).

*89 **Mouton d'or.** 1355. Dans un polylobe, l'Agneau Pascal deb. à g. R/. Croix fleuronnée cantonnée de 4 lis dans un entourage à 4 lobes et 4 pointes. (L. 294 — H. 3). Or. Superbe. Rare en cet état.

*90 **Royal d'or.** 2e émission. 1359. Le Roi deb. de face sous un dais gothique. R/. Croix fleuronnée, cantonnée de 4 lis dans un polylobe. (L. 296 a — H. 8). Or. Très Beau/T.B.

*91 **Franc à cheval.** 1360. Le Roi au galop à g. R/. Croix fleuronnée dans un quadrilobe cantonné de 4 trèfles. (L. 297 — H. 10). Or. Superbe. Très belle frappe.

*92 **Franc à cheval.** Autre exemplaire. (L. 297 — H. 10). Or. Très Beau./T.B.

93 **Franc à cheval.** Autre exemplaire. (L. 297 — H. 10). Or. T.B.

94 **Franc à cheval.** Autre exemplaire. (L. 297 — H. 10). Or. T.B.

95 **Florin du Languedoc.** 1360. Saint Jean-Baptiste. R/. Grande fleur de lis. (L. 358 — H. 11). *Montpellier.* (Différent : heaume pointé). Or. Fente. B/T.B.

CHARLES V. (1364-1380).

*96 **Franc à cheval du Dauphiné.** 1364. Le Roi au galop à g. R/. Croix fleuronnée dans un quadrilobe cantonné de 4 trèfles. Petit dauphin en tête de légende. (L. 370 a — H. 4). Or. Superbe/Très Beau. Variété très rare.

*97 **Franc à pied.** 1365. Le Roi deb. de face sous un dais à pinacle; champ semé de lis. R/. Croix fleuronnée cantonnée de 2 couronnelles et 2 lis dans un entourage à 4 lobes et 4 pointes. (L. 371 — H. 2). Or. Très Beau/Superbe.

*98 **Franc à pied.** 1365. Autre exemplaire. (L. 371 — H. 2). Or. Très Beau.

*99 **Franc à pied.** 1365. Autre exemplaire. (L. 371 — H. 2). Or. Très Beau.

***

100 **Franc à pied.** 1365. Autre exemplaire. (L. 371 — H. 2). Or. Très Beau/T.B.

101 **Franc à pied.** 1365. Autre exemplaire. (L. 371 — H. 2). Or. B/T.B.

102 **Franc à pied.** 1365. Autre exemplaire. (L. 371 — H. 2). Or. T.B.

CHARLES VI. (1380-1422).

*103 **Écu à la couronne.** 1re ou 2e émission. 1385 ou 1388. Écu couronné. ℞. Croix fleurdelisée dans un quadrilobe cantonné de 4 couronnelles. (L. 378 — H. 1). Or. Superbe. Très Beau.

104 **Écu à la couronne.** 1re ou 2e émission. 1385 ou 1388. Autre exemplaire. (L. 378 — H. 1). Or. T.B.

105 **Écu à la couronne.** 3e ou 4e émission. 1389 ou 1394. Mêmes types. (L. 378 a). *Angers.* Or. T.B.

106 **Écu à la couronne.** 3e ou 4e émission. 1389 ou 1394. Autre exemplaire. (L. 378 a). *Romans.* Or. Très Beau.

107 **Écu à la couronne.** 3e ou 4e émission. 1389 ou 1394. Autre exemplaire. (L. 378 a). *Romans.* Or. Très Beau.

*108 **Écu à la couronne.** 3e ou 4e émission. 1389 ou 1394. Autre exemplaire. (L. 378 a). *Crémieu.* Or. Très Beau.

109 **Écu à la couronne.** 5e émission. 1411. Mêmes types. (L. 378 b). *Crémieu.* Or. Très Beau.

HENRI VI, ROI DE FRANCE ET D'ANGLETERRE, EN FRANCE. (1422-1453).

*110 **Salut d'or.** 2e émission. La Salutation Angélique. ℞. Dans un polylobe, croix latine plaine accostée d'un lis et d'un léopard. Dessous : ♄. (L. 447 a — H. 2). *Paris.* (*Marque de maître : M* au lieu de ♌ à » Imperat «; 1424). Or. T.B.

111 **Salut d'or.** 2e émission. 1423. Autre exemplaire. (L. 447 a — H. 2). *Rouen.* Or. T.B.

CHARLES VII. (1422-1461).

112 **Écu à la couronne.** 3e émission. 1424. Écu couronné. ℞. Croix fleurdelisée dans un quadrilobe cantonné de 4 couronnelles. (L. 457 b). *Romans.* Or. T.B.

*113 **Royal d'or.** 1re émission. 1429. Le Roi deb. de face tenant 2 sceptres. Champ semé de lis. ℞. Croix fleuronnée dans un quadrilobe cantonné de 4 couronnelles. (L. 459 — H. 9). *Tours.* (*M. m. :* lis à la place du pt d'atelier; 1431). Or. Flan large. Très Beau.

114 **Écu à la couronne dit « Écu neuf ».** 1re émission. 1436. Écu couronné accosté de 2 lis couronnés. ℞. Croix fleuronnée cantonnée de 4 couronnelles dans un quadrilobe. (L. 510 — H. 2). *Crémieu.* Or. B.

*115 **Écu à la couronne dit « Écu neuf ».** 2e émission. 1445. Mêmes types variés. Couronnelle initiale. (L. 510 a — H. 6). *Tours.* Or. Très Beau.

LOUIS XI. (1461-1483).

116 **Écu à la couronne.** 1461, 1474. Écu couronné accosté de 2 lis couronnés. ℞. Croix fleuronnée cantonnée de 4 couronnelles dans un quadrilobe. (L. 524 — H. 4). Or. B.

*117 **Écu au soleil.** 1475. Écu couronné sommé d'un soleil flamboyant. ℞. Croix fleurdelisée. (L. 529 — H. 1). *Toulouse.* Or. Superbe.

CHARLES VIII. (1483-1498).

118 **Écu au soleil.** 1re émission. 1483. Écu couronné sommé d'un soleil flamboyant. ℞. Croix fleurdelisée. (L. 554). *Limoges.* Or. B/T.B. à T.B.

119 **Écu au soleil.** 1re émission. 1483. Autre exemplaire. (L. 554). *Montpellier.* Or. B/T.B.

LOUIS XII. (1498-1515).

*120 **Écu au soleil.** Écu couronné sommé d'un soleil flamboyant. ℞. Croix fleurdelisée. (L. 592 — H. 1). *Lyon.* (*M. m. :* annelet en tête des légendes; 1504-1508). Or. Très Beau.

*121 **Écu au soleil.** Autre exemplaire. (L. 592 — H. 1). *Troyes.* (*M. m. :* anneaux entrelacés; 1498-1507). Or. Très Beau.

122 **Écu au soleil.** Autre exemplaire. (L. 592 — H. 1). *Bayonne.* (*M. m. :* croissant; 1498-1501). Or. B/T.B. à T.B.

123 **Écu au soleil.** Autre exemplaire. (L. 592 — H. 1). *Bayonne.* (*M. m. :* + en fin de légende; 1500-1501). Or. B/T.B.

*124 **Écu au soleil.** Autre exemplaire de type varié. (L. 592 var. — H. 104). *Gênes.* Or. Sauf encoche, Très Beau. Rare.

*125 **Écu au porc-épic.** Écu couronné supporté par 2 porcs-épics. ℞. Croix cantonnée de 2 porcs-épics et 2 L. (L. 598 — H. 6). *Rouen.* (*M. m. :* 2 croissants superposés entre les 2 derniers mots; 1512-1515). Or. B/T.B.

FRANÇOIS Ier. (1515-1547).

*126 **Demi écu au soleil.** 1er type. Écu couronné. ℞. Croix fleurdelisée. (L. 635 — H. — Cf. Collection Van Kuyk, Amsterdam 1962, nº 270). *Rouen.* (*M. m. :* cornet; Cosme du Moustier : 1536-1539). Or.
Superbe. Extrêmement Rare. Quelques exemplaires connus. L. 635 un exemplaire cité.

*127 **Écu au soleil.** 4e type. Mêmes types variés. 2 F et 2 lis cantonnant la croix du ℞. (L. 639 — H. 4). *Toulouse.* (*M. m. :* trèfle final; Antoine Auriscote : 1523-1529). Or. Superbe.

128 **Écu au soleil.** 4e type. Autre exemplaire. (L. 639 — H. 4). *Toulouse.* (*M. m. :* trèfle et C; Jacques Chambon : 1539-1540). Or. T.B./Très Beau.

*129 **Écu au soleil.** 4e type. Autre exemplaire. (L. 639 — H. 4). *Bayonne.* Or. T.B. Très Beau.

130 **Écu au soleil.** 4e type. Autre exemplaire. (L. 639 — H. 4). *Lyon.* (*M. m. :* rose; André de la Roze : 1529-1531). Or. Très Beau.

131 **Écu au soleil.** 4e type. Autre exemplaire. (L. 639 — H. 4). *Lyon.* Or.
Très Beau.

132 **Écu du Dauphiné.** 1er type. Champ écartelé de France-Dauphiné. ℞. Croix fleurdelisée. (L. 645 — H. 19). *Romans.* (*M. m. :* I; Jacques Gentet : 1522-1526). Or. T.B.

*133 **Écu de Bretagne.** 2e type. Écu couronné accosté d'un F et d'une moucheture d'hermine couronnés. ℞. Croix fleurdelisée cantonnée de 2 mouchetures d'hermine couronnées et de 2 F couronnés. (L. 652 — H. 25). *Nantes.* (*M. m. :* cœur et annelet à la pointe de l'écu; 1534-1540). Or. B/T.B. à T.B.

*134 **Écu à la petite croix.** 1er type. Écu couronné; dessus, croisette. ℞. Croix fleurdelisée cantonnée de 2 F et 2 lis; croisette à dr. du bras supérieur de la croix; K à g. du bras inférieur. (L. 746 — H. —). *Bordeaux.* (*M. m. :* R; Robert Richard : 1540-1547). Or. Très Beau. Très Rare.

*135 **Écu à la croisette.** 1er type. Écu couronné. ℞. Croix dans un polylobe. (L. 749 — H. 12). *Lyon.* (*M. m. :* F; François Guilhem : 1540-1547). Or.
Superbe exemplaire.

HENRI II. (1547-1559).

*136 **Henri d'or.** 1er type. Buste cuirassé, tête nue, à dr. ℞. Croix formée de 4 H couronnés, cantonnée de 2 croissants et 2 lis. (L. 810 — H. 24). *Nantes.* 1558. Or. D'un atelier peu souvent rencontré. Rare.

*137 **Écu d'or aux croissants.** Écu couronné accosté de 2 croissants. ℞. Croix fleurdelisée cantonnée de 2 croissants et 2 H. (L. 814 — H. 8). *Paris,* Moulin des Étuves. 1552. (*M. m. :* roses dans les C; Claude Rouget). Or.
Superbe. Extrêmement Rare.

CHARLES IX. (1560-1574).

*138 **Écu d'or.** 1er type. Écu couronné. ℞. Croix fleurdelisée. (L. 890 — H. 1). *Rouen.* 1565. (*M. m. :* calice: Nicolas Delisle). Or. T.B. à Très Beau.

*139 **Écu d'or.** 1er type. Autre exemplaire. (L. 890 — H. 1). *Rouen.* 1567. (*M. m. :* chapeau d'épines; Mathieu le Roux). Or. T.B./Très Beau.

140 **Écu d'or.** 1er type. Autre exemplaire. (L. 890 — H. 1). *Paris.* 1569. (*M. m. :* M renversé ; Gilles Mauvalet). Or. T.B. à Très Beau.

*141 **Médaille,** par Guillaume Martin. +CAROLVS.IX.GALLIARVM REX CHRISTIANISS. 1565. Buste lauré et cuirassé à dr. portant une écharpe et un médaillon attaché à un collier. ℞. KATHARI.REGIN.HENRI.II.VXOR.FRANCIS.ET. CAROL.REGVM MATER. Buste à g. de Catherine de Médicis en costume de veuve. (Mazerolle 119 en arg. et Pb. — Trésor de Numismatique XVII-6). Or. 38 m/m. D'une rareté exceptionnelle. Superbe.

HENRI III. (1574-1589).

*142 **Écu d'or.** 1er type. Écu couronné. G à la pointe de l'écu. ℞. Croix fleurdelisée à bras tortillés. (L. 960 — H. 4). *Poitiers.* 1578. (*M. m. :* étoile; Nicolas Chevillard). Or. Superbe.

LA LIGUE. (1589-1596).

143 **Écu au nom de Charle X.** 1er type. Écu couronné. ℞. Croix fleurdelisée à bras tortillés. (L. 1015 — H. 1). *Paris.* 1591. (*M. m. :* flambe de feu; Jehan de la Haye). Or. T.B./Très Beau.

LOUIS XIII. (1610-1643).

*144 **Quatre Louis.** LVD.XIII.D.G.FR.ET.NAV.REX. Tête laurée à dr. ℞. .CHRS. .REGN. .VINC. .IMP. Croix formée de 4 double L couronnés, cantonnée de 4 lis. (H. 19). Tranche striée. *Paris.* 1640. Or.
De conservation exceptionnelle et de rareté insigne. L'un des meilleurs exemplaires connus.
Ex. Vente Motte, Paris 12/15 Novembre 1951, nº 505.

*145 **Louis à la mèche courte.** Tête laurée à dr. ℞. Même type. (H. 22). *Paris.* 1642. Or. Très Beau.

146 **Louis d'argent de 30 sols.** 1er poinçon de Warin. Buste lauré et drapé à dr. ℞. Écu couronné. (H. 88). *Paris.* 1642. Arg. Très Beau.

LOUIS XIV. (1643-1715).

*147 **Louis à la mèche courte.** Tête enfantine laurée à dr. à cheveux courts. ℞. Croix formée de 4 double L couronnés, cantonnée de 4 lis. (H. 6). *Paris.* 1643. Or. Très Beau/T.B.

*148 **Louis à la mèche courte.** Autre exemplaire. (H. 6). *Paris.* 1643. Or. T.B.

*149 **Louis à la mèche longue.** Tête enfantine laurée à dr., une mèche descendant sur le cou. ℞. Même type. (H. 12). *Paris.* 1650. (*M. m. :* fleur de souci; Jean Bouin. — *M. g. :* triangle sous une lettre du ℞; François Blaru). Or. Très Beau. Superbe.

*150 **Louis à la mèche longue.** Autre exemplaire. (H. 12). *Paris.* 1651. (Mêmes marques de maîtres). Or. Superbe/Très Beau.

*151 **Demi-louis à la mèche longue.** Mêmes types. (H. 13). *Paris.* 1647. (*M. m. :* cœur; Louis le Bicheur. — *M. g. :* triangle sous une lettre du ℞; François Blaru). Or. Superbe. Rare.

*152 **Louis à l'écu.** Tête âgée à dr. avec grande perruque laurée. ℞. Écu couronné. (H. 29). *Poitiers.* 1691. Réformation. (Étoile au ℞.). Or. Très Beau/Superbe.

153 **Louis aux 4 L.** Même tête. ℞. Croix formée de 4 lis couronnés, cantonnée de 4 L. (H. 33). *Strasbourg.* 1695. Réformation. (Croissant au ℞.). Or. T.B./Très Beau.

*154 **Louis aux 8 L et aux insignes.** Tête âgée et laurée à dr. à cheveux courts. ℞. Croix formée de 4 doubles L couronnés; sceptre et main de justice en sautoir. (H. 36). *Paris.* 1703. (*M. m. :* coquille; Louis Euldier. — *M. g. :* bouton de fleur; Joseph Roettiers). Réformation. (Trèfle au ℞.). Or. T.B.

*155 **Double louis aux insignes.** Même tête. ℞. Croix formée de 4 lis couronnés; sceptre et main de justice en sautoir. (H. 38). *Toulouse.* 1704. Réformation. (Coquille au ℞.). Or. T.B. Rare.

LOUIS XV. (1715-1774).

*156 **Louis aux 2 L.** Buste jeune lauré à dr. ℞. 2 L adossés sous une couronne, entourés de 3 lis. (H. 11). *Lille.* 1721. (*M. m. :* barre; Jean-Baptiste Baret). Flan neuf. Or. T.B./Très Beau.

157 **Louis aux lunettes.** Buste jeune drapé à g. ℞. Sous une couronne, 2 écus ovales penchés, aux armes de France et de Navarre. (H. 16). *La Rochelle.* 1726. (*M. m. :* griffon. — *M. g. :* gland). Or. Très Beau.

*158 **Louis aux lunettes.** Autre exemplaire. (H. 16). *Rennes.* 1726. (*M. m. :* gerbe de blé; Gilles Gardin de Boishémont. — *M. g. :* oiseau; Jean-Pierrot de Maisonneuve). Or. Très Beau.

159 **Louis aux lunettes.** Autre exemplaire. (H. 16). *Lyon.* 1726. Or. Très Beau.

160 **Louis aux lunettes.** Autre exemplaire. (H. 16). *Strasbourg.* 1727. (*M. m. :* cœur; Jean-Valentin Begerlé. — *M. g. :* molette; Pierre l'Écrivain). Or. T.B./Très Beau.

161 **Louis aux lunettes.** Autre exemplaire. (H. 16). *Bayonne.* 1727. (*M. m. :* losange entre 2 points; Jean Lacroix. — *M. g. :* rose; Léon Mousset). Or. T.B.

*162 **Louis aux lunettes.** Autre exemplaire. (H. 16). *Besançon.* 1734. (*M. g. :* étoile). Or. Très Beau.

163 **Louis aux lunettes.** Autre exemplaire. (H. 16). *Caen.* 1734. (*M. m. :* molette; Pierre-Jullien de Goupillière). Or. Très Beau/T.B.

*164 **Demi-louis aux lunettes.** Mêmes types. (H. 17). *Paris.* 1730. 2e semestre. (*M. m. :* renard; Mathieu Renard da Tasta. — *M. g. :* rose; Georges Roettiers). Or. Très Beau.

165 **Demi-louis aux lunettes.** Autre exemplaire. (H. 17). *Paris.* 1733. (Mêmes marques de maîtres). Or. T.B.

*166 **Demi-louis aux lunettes.** Autre exemplaire. (H. 17). *Dijon.* 1731. (*M. m. :* ancre; Pierre Nardot. — *M. g. :* trompe de chasse; Simon Roger). Or. B/T.B. à T.B.

167 **Demi-louis aux lunettes.** Autre exemplaire. (H. 17). *Strasbourg.* 1726. (*M. m. :* cœur; Jean-Valentin Begerlé. — *M. g. :* molette; Pierre l'Écrivain). Or. B/T.B.

168 **Demi-louis aux lunettes.** Autre exemplaire. (H. 17). *Riom.* 1730. (*M. m. :* fleuron; J.-F. Coste Dumesnil. — *M. g. :* trèfle; Dapsol). Or. B.

*169 **Double louis au bandeau.** Tête adulte à g. ceinte d'un bandeau. ℞. Sous une couronne, 2 écus ovales penchés, aux armes de France et de Navarre. (H. 18). *Metz.* 1753. (*M. m. :* rose; Nicolas Blaize. — *M. g. :* moucheture d'hermine; Ch.-Augustin Pantaléon). Or. Très Beau/Superbe.

170 **Double louis au bandeau.** Autre exemplaire. (H. 18). *Metz.* 1753. (Mêmes marques de maîtres). Or. B/T.B.

171 **Double louis au bandeau.** Autre exemplaire. (H. 18). *Strasbourg.* 1747. (*M. m. :* cœur; Jean-Louis Begerlé. — *M. g. :* molette; Pierre l'Écrivain). Or. B. à B/T.B.

*172 **Louis au bandeau.** Mêmes types. (H. 19). *Paris.* 1755. 2e semestre. (*M. m. :* renard; M. Renard de Petiton. — *M. g. :* rose; Joseph-Charles Roettiers de la Bertaiche). Or. Superbe.

173 **Louis au bandeau.** Autre exemplaire. (H. 19). *Strasbourg.* 1744. (*M. m. :* cœur; Jean-Louis Begerlé. — *M. g. :* molette; Pierre l'Écrivain). Or. B/T.B.

*174 **Demi-louis au bandeau.** Mêmes types. (H. 20). *Aix.* 1742. (*M. m. :* ancre; G.-A. Perricard. — *M. g. :* losange; Joseph-Charles Calossale). Or. T.B.

*175 **Écu à la vieille tête.** Buste âgé, lauré et drapé à g. ℞. Écu ovale couronné entre 2 branches de laurier. (H. 62). *Bayonne.* 1774. (*M. m. :* 2 tulipes en sautoir; Pierre d'Arrippe. — *M. g. :* rose; J.-B. Rossy). Arg. T.B./Très Beau.

LOUIS XVI. (1774-1793).

*176 **Double louis au buste nu.** Tête nue à g. à longue chevelure. ℞. Sous une couronne, 2 écus carrés accolés, aux armes de France et de Navarre. (H. 5 — VG. 68). *Paris.* 1786. (*M. m. :* héron; J. Dupeyron de la Coste. — *M. g. :* lyre; François Bernier). Or. Très Beau.

*177 **Double louis au buste nu.** Autre exemplaire. (H. 5 — VG. 68). *Lyon.* 1786. 2e semestre. (*M. m. :* abeille; Jean-Claude Galet. — *M. g. :* tête d'aigle; Jean-Humbert Bernavon). Or. Portrait superbe. Très Beau.

178 **Double louis au buste nu.** Autre exemplaire. (H. 5 — VG. 68). *Montpellier.* 1786. (*M. m. :* arc; Étienne Bernard. — *M. g. :* bombe; Jean-Jacques Bargues). Or. T.B./Très Beau.

179 **Double louis au buste nu.** Autre exemplaire. (H. 5 — VG. 68). *Metz.* 1786. (*M. m. :* grenade; Jean-François Leclerc. — *M. g. :* moucheture d'hermine; Ch.-Augustin Pantaléon). Or. T.B./Très Beau.

180 **Double louis au buste nu.** Autre exemplaire. (H. 5 — VG. 68). *Bordeaux.* 1786. (*M. m. :* temple antique; Antoine du Temple. — *M. g. :* roue?; Jean Moulinier). Or. T.B./Très Beau.

181 **Double louis au buste nu.** Autre exemplaire. (H. 5 — VG. 132). *Bordeaux.* 1790. (*M. m. :* caducée; L.-Bruno Lhoste. — *M. g. :* miroir; Antoine-François Charpentier). Or. T.B.

182 **Louis au buste nu.** Mêmes types. (H. 6 — VG. 69). *Paris.* 1786. (*M. m. :* héron; J. Dupeyron de la Coste. — *M. g. :* lyre; François Bernier). Or. B/T.B.

183 **Louis au buste nu.** Autre exemplaire. (H. 6 — VG. 69). *Paris.* 1787. (Mêmes marques de maîtres). Or. T.B./Très Beau.

*184 **Louis au buste nu.** Autre exemplaire. (H. 6 — VG. 69). *Lille.* 1786. (*M. m. :* étoile; L.-Th.-Fr. Lepage. — *M. g. :* ½ fleur de lis; Alard-François-Joseph Gamot). Or. Très Beau.

185 **Louis au buste nu.** Autre exemplaire. (H. 6 — VG. 69). *Lille.* 1788. 2e semestre. (Mêmes marques de maîtres). Or. T.B.

186 **Louis au buste nu.** Autre exemplaire. (H. 6 — VG. 69). *Montpellier.* 1786. (*M. m. :* arc; Étienne Bernard. — *M. g. :* bombe; J.-J. Bargues). Or. T.B.

187 **Louis au buste nu.** Autre exemplaire. (H. 6 — VG. 69). *Metz.* 1787. (*M. m. :* grenade; Jean-François Leclerc. — *M. g. :* moucheture d'hermine; Ch-Augustin Pantaléon). Or. T.B.

188 **Louis au buste nu.** Autre exemplaire. (H. 6 — VG. 69). *Lyon.* 1788. (*M. m. :* abeille; Jean-Claude Galet. — *M. g. :* tête d'aigle; Jean-Humbert Bernavon). Or. B/T.B.

*189 **Écu aux lauriers.** Buste en habit à g. ℞. Écu ovale couronné entre 2 branches de laurier. (H. 11 — VG. 77). *Limoges.* 1788. (*M. m. :* gerbe. — *M. g. :* +; Jean-Baptiste-Daniel La Vallée). Arg. Très Beau/Superbe.

RÉPUBLIQUE LIGURE. (1798-1805).

*190 **96 lire.** L'Égalité génoise assise à g. ℞. Faisceau entre 2 branches. (VG. 634 — Pagani 4). 1804. Or. Très Beau.

RÉPUBLIQUE ROMAINE. (1798-1799).

*191 **Scudo.** La Liberté deb. de face s'appuyant sur un faisceau et tenant la pique surmontée d'un bonnet. ℞. SCVDO ROMANO dans une couronne. (VG. 660 — P. 1). *Rome.* S. d. Arg. Superbe. Rare en cet état.

GAULE SUBALPINE. (1800-1802).

*192 **20 francs.** Buste casqué à g. (VG. 842 — P. 3). An 9. Or. Superbe.

*193 **20 francs.** Autre exemplaire. (VG. 845 — P. 4). An 10. Or. Très Beau.

BONAPARTE, Ier CONSUL. (1799-1804).

*194 **40 francs.** Tête nue à g. (Mazard 402 — VG. 1194). *Paris.* An XI. Or. Très Beau.

195 **40 francs.** Autre exemplaire. (M. 403 — VG. 1243). *Paris.* An 12. Or. Très Beau.

NAPOLEON Ier. (1804-1815).

196 **40 francs.** Tête nue à g. (M. 404 — VG. 1267). *Paris.* An 13. Or. Superbe.

197 **40 francs.** Autre exemplaire. (M. 404 — VG. 1267). *Paris.* An 13. Or. Très Beau.

198 **40 francs.** Autre exemplaire. (M. 405 — VG. 1489). *Paris.* An 14. Or. T.B.

199 **40 francs.** Tête laurée à g. (M. 412 — VG. 2296). *Paris.* 1811. Or. T.B.

*200 **Médaille. Fêtes du Couronnement données à l'Hôtel de Ville,** par Brenet. Tête laurée de Napoléon et buste diadémé et drapé de Joséphine accolés à dr. ℞. Aigle couronné couché de face sur son aire. (Bramsen 359 — T.N. IV-9). An XIII. Or. 35 m/m.
Sauf quelques traces de coups insignifiants, Superbe. Très Rare.

150

152

154

151

155

156

158

164

169

162

166

172

175 Arg.

176

174

184

177

189 Arg.

190

Pièces en or sauf indications contraires

BIBLIOTH. NATIONALE MED.

191 Arg.

192

193

203

194

204

200

207

210

205

208

211

212

215

213

214

Pièces en or sauf indications contraires

NAPOLÉON Ier, ROI D'ITALIE. (1805-1814).

201 **20 lire.** Tête nue à g. (VG. 1314 — P. 18). *Milan.* 1808. Or. Très Beau.

202 **20 lire.** Autre exemplaire. (VG. 1371 — P. 22 a). *Milan.* 1812. Or. Très Beau.

JOACHIM NAPOLÉON, ROI DES DEUX-SICILES. (1808-1815).

*203 **20 lire.** Tête nue à g. (VG. 2253 — P. 56 f). 1813. Or. Superbe.

*204 **20 lire.** Autre exemplaire varié. (VG. 2253 — P. 56 g). 1813. Or. Très Beau.

*205 **20 lire.** Autre exemplaire. (VG. 2253 — P. 56 g). 1813. Or. Très Beau.

LOUIS XVIII. (1814-1815-1824).

206 **20 francs.** Buste au collet à dr. (M. 655 — VG. 2362). *Paris.* 1814. Or. Très Beau.

*207 **Essai de 5 francs en or.** Tête nue à g. R/. Écu couronné accosté de 5-F entre 2 branches d'olivier. (M. — VG. —). Tr. lisse. *Paris.* 1817. Or. Superbe. Très Rare.

CHARLES X. (1824-1830).

*208 **Visite à la Monnaie de Lille.** Tête nue à g. R/. Inscription en 7 lignes dans le champ. (M. — VG. —). Tr. en creux. 1827. Or. F.D.C. Extrêmement Rare.

NAPOLÉON III. (1852-1871).

209 **5 francs,** grand module. Tête laurée à dr. (VG. 3696). *Paris.* 1866. Or. T.B.

*210 **2 francs frappe en or.** Tête nue à g. R/. 2 FRANCS 1854 en 3 lignes entre 2 branches. (VG. 3390). Tr. lisse. *Paris.* 1854. Or. F.D.C. Flan bruni. De toute rareté.

*211 **1 franc frappe en or.** Mêmes types variés. (VG. 3391). Tr. lisse. *Paris.* 1854. Or. F.D.C. Flan bruni. De toute rareté.

*212 **1 franc frappe en or.** Mêmes types variés. (VG. —). Tr. cannelée. *Paris.* 1860. Or. F.D.C. Flan bruni. De toute rareté.

IIIe RÉPUBLIQUE. (1871-1940).

*213 **10 centimes frappe en or.** Tête de République ceinte de chêne et d'épis à g. par Oudiné. R/. 10 CENTIMES entre 2 branches. (VG. 3863). Tr. lisse. *Paris.* 1875. Or. F.D.C. Flan bruni. De toute rareté.

*214 **5 centimes frappe en or.** Mêmes types variés. (VG. 3865). Tr. lisse. *Paris.* 1875. Or. F.D.C. Flan bruni. De toute rareté.

*215 **2 centimes frappe en or.** Même tête. R/. 2 CENTIMES dans le champ. (VG. —). Tr. lisse. *Paris.* 1877. Or. F.D.C. De toute rareté.

MONNAIES FÉODALES ET ÉTRANGÈRES

BRABANT

CHARLES QUINT. (1506-1555).

216 **Florin Saint Philippe.** Saint Philippe vu à mi-corps de face; devant lui, écu couronné. Ry. Croix fleuronnée cantonnée de 2 lis et 2 couronnelles. (Van Gelder et Hoc 169-1 — de Witte 631 var. — Delmonte 93 — Friedberg 61). *Anvers.* Or. T.B.

*217 **Couronne au soleil.** Écu couronné accosté de 2 briquets. Ry. Croix fleurdelisée cantonnée de 2 tours et 2 aigles. (Van G. et H. 186-1 — W. 665 — Del. 102 — F. —). *Anvers.* 1554. Or. Très Beau.

ALBERT ET ISABELLE. (1598-1621).

*218 **Double albertin.** Écu couronné et entouré du collier de la Toison d'or. Ry. Croix de bâtons noueux. (Van G. et H. 284-1 — W. 892 — Del. 145 — F. 77). *Anvers.* 1605. Or. Très Beau.

FLANDRE

LOUIS DE MALE. (1346-1384).

*219 **Nouvel écu ou Chaise d'or.** Dans un polylobe, le comte assis sur un trône gothique, tenant l'écu au lion. Ry. Croix fleuronnée dans un quadrilobe cantonné de 4 roses. (Gaillard 218 — Del. 466 — F. 96). Or. Très Beau.

PHILIPPE LE BON. (1419-1467).

*220 **Lion d'or.** Lion assis à g. sous un dais gothique. Ry. Écu sur une croix fleuronnée. (Van G. et H. 3-2 — Deschamps de Pas 21-51 — Del. 489 — F. 118). Or. Sauf légère pliure, Très Beau.

CHARLES QUINT. (1506-1555).

221 **Florin Karolus.** L'Empereur à mi-corps tenant une épée et un globe. Ry. Écu posé sur un aigle bicéphale. (Van G. et H. 185-5 b — Del. 517 — F. 132). Or. B/T.B.

PHILIPPE IV. (1621-1665).

*222 **Souverain.** Lion deb. à g. brandissant une épée et s'appuyant sur un globe. Ry. Écu couronné, entouré du collier de la Toison d'or. (Van G. et H. 325-6 — Del. 561 — F. 144). 1648. Or. T.B./Très Beau.

ALLEMAGNE

BAVIÈRE. LOUIS LE BARBU. (1413-1441).

223 **Gulden.** Le Duc deb. de face. R/. Écusson dans un trilobe. (F. — Reimmann 483 var.). Or. B/T.B.

BAVIÈRE. LOUIS Ier. (1825-1848).

*224 **Ducat.** Tête nue à dr. R/. Écu couronné supporté par 2 lions. (F. 374). 1828. Or. Superbe.

*225 **Ducat.** Mêmes types variés. (F. 374). 1845. Or. Superbe.

BAVIÈRE. LOUIS II. (1864-1886).

*226 **Ducat.** Tête nue à dr. R/. Couronne dans une couronne de laurier. (F. 394). S. d. Or. Superbe.

BRUNSWICK-WOLFENBUTTEL. FRÉDÉRIC-GUILLAUME. (1806-1815).

*227 **X thaler.** Armes couronnées. R/. Valeur. (F. 783). 1814. Or. Superbe. Rare.

HAMBOURG.

*228 **Ducat.** Guerrier deb. R/. Inscription. (F. 1104). 1868. Or. Superbe.

229 **20 marks.** Armes supportées par 2 lions. R/. Aigle couronné. (F. 29). 1897. Or. Très Beau.

NUREMBERG.

229 *bis.* **Demi-ducat.** 3 écus. R/. Vue de la Ville. (Kellner 78 — F. 1735). 1773. Or. Superbe.

229 *ter.* **Quart de ducat.** Écusson. R/. Agneau Pascal. (K. 79 — F. —). 1700. Or. Superbe.

SAXE. JEAN-GEORGES Ier. (1611-1656).

*230 **2 ducats. Centenaire de la Réforme.** Buste couronné de Jean-Georges à dr. R/. Buste avec bonnet de Frédéric III à dr. (F. 2435). 1617. Or. Superbe. Rare.

*231 **2 ducats. Centenaire de la Confession d'Augsburg.** Buste de Jean-Georges à dr. R/. Buste de Jean à dr. (F. 2444). 1630. Or. Très Beau. Rare.

ANGLETERRE

ÉDOUARD III. (1327-1377).

*232 **Noble d'or.** Période du Traité de Brétigny. (1361-1369). Le Roi deb. vu à mi-corps sur une nef. R/. Croix fleuronnée cantonnée de 4 léopards couronnés dans un polylobe. (Seaby 921 — F. 10). *Londres.* Or. Très Beau.

HENRI VIII. (1509-1547).

*233 **Ange d'or.** 3e émission. 1543-1547. Saint Michel terrassant le dragon. R/. Écu et croix sur une nef. (S. 1693 — F. 49). Or. T.B.

GEORGES III. (1760-1820).

234 **Guinée.** Tête laurée à dr. R/. Armes couronnées. (S. 2955 — F. 217). 1776. Or. B. Troué.

235 **Demi-souverain.** Tête laurée à dr. ℞. Écu couronné. (S. 2972 — F. 231). 1817. Or. T.B.

ÉDOUARD VII. (1901-1910).

*236 **5 pounds.** Tête nue à dr. ℞. Saint Georges à cheval terrassant le dragon. (S. 3200 — F. 256). 1902. Or. Très Beau.

AUTRICHE

FRANÇOIS Ier. (1806-1835).

237 **Ducat.** Tête laurée à dr. ℞. Aigle bicéphale couronné. (F. 335). *Vienne*. 1820. Or. T.B.

SALZBOURG

SIGISMOND III VON SCHRATTENBACH. (1753-1771).

237 *bis*. **Quart de ducat.** Buste à dr. ℞. Armes. (Pnobszt 2273 — F. 762). 1755. Or. Superbe.

BOHÊME

JEAN DE LUXEMBOURG. (1310-1346).

*238 **Florin.** Saint Jean-Baptiste. ℞. Grande fleur de lis. (F. 2). Or. T.B.

DANEMARK

FRÉDÉRIC V. (1746-1766).

*239 **XII marks.** 3 double F couronnés, cantonnés de 3 V. ℞. Couronne. (F. 278). 1757. Or. Superbe.

ESPAGNE

PHILIPPE II ou III. (1556-1598; 1598-1621).

240 **Escudo.** Écu couronné. ℞. Croix de Jérusalem dans un quadrilobe. *Séville*. Or. T.B.

PHILIPPE V. (1700-1746).

241 **Demi-escudo.** *Séville*. 1743. — **FERDINAND VI.** (1746-1759). **Demi-escudos.** *Madrid*. 1747. 1756. (Chaves y Garcia-Rodriguez 100, 26, 27, 37 — F. 104, 129). Or. 5 p. T.B. et Très Beau.

FERDINAND VI. (1746-1759).

242 **Demi-escudos.** *Madrid*. 1757, 1758. *Séville*. 1747, 1756. (C. y G.-R. 38, 39, 105, 114 — F. 129, 130). Or. 4 p. T.B. et Très Beau.

CHARLES III. (1759-1788).

243 **Escudos.** *Madrid*. 1787. *Séville*. 1787. (CT. 1522, 1556 — F. 143, 144). Or. 2 p. Très Beau et T.B.

244 **Demi-escudos.** *Madrid*. 1761, 1764, 1767. (C. y G.-R. 45, 48, 51 — F. 133). Or. 3 p. T.B.

217

218

225

219

220

224

226

222

227

230

231

228

233

232

238

236

250

BIBLIOTH. NATIONALE MED.

OR

239

252

254

253

262

263

255

264

266

265

272

267

268

269

270

274

275

276

279

284

300

301

OR

245 **Demi-escudos.** *Madrid.* 1772, 1774, 1775, 1783. (C. y G.-R. 56, 58, 59, 65 — F. 145). Or. 5 p. T.B.

246 **Demi-escudos.** *Madrid.* 1783. *Séville.* 1776. (C. y G.-R. 65, 136 — F. 145, 146). Or. 5 p. T.B.

247 **Demi-escudo.** *Madrid.* 1786. (C. y G.-R. 68 — F. 145). Or. T.B.

HONGRIE

FRANÇOIS-JOSEPH Ier. (1848-1916).

248 **4 florins 10 francs.** Tête laurée à dr. ℞. Écusson couronné. (F. 89). *Kremnitz.* 1886. Or. Très Beau.

249 **20 korona.** L'Empereur deb. ℞. Écusson couronné supporté par 2 anges. (F. 92). *Kremnitz.* 1892. Or. Très Beau.

ITALIE

BOLOGNE. BENTIVOGLIO CONSERVATORI. (1446-1506).

*250 **Double bolognino.** Lion deb. à g. ℞. Saint Petronius assis de face. (Corpus Nummorum Italicorum X-8 var. p. 38 — F. 118). Or. T.B./Très Beau.

CORTEMIGLIA. MARQUISAT DE CARETTE.

251 **Florin.** Saint Jean-Baptiste. ℞. + FLOR EXCbA. Fleur de lis. (Engel et Serrure III p. 1440 — CNI. —). Or. Très Beau. Rare.

DEUX-SICILES. CHARLES QUINT. (1519-1556).

*252 **Escudo ou Ducat.** Buste lauré à dr. ℞. Écusson sur un aigle bicéphale couronné. (Heiss 125-6 — CT. 2149 — F. 834). Or. Très Beau.

ÉTRURIE. FERDINAND III. (1790-1801).

*253 **Ruspone.** Grande fleur de lis. ℞. Saint Jean-Baptiste assis à g. (CNI. XII-44 p. 450 — F. 336). 1800. Or. Superbe. Rare.

LOMBARDIE. GOUVERNEMENT PROVISOIRE. (1848).

*254 **20 lire.** L'Italie deb. (Pagani 212 — F. 475). 1848. Or. Très Beau.

MILAN. PHILIPPE II D'ESPAGNE. (1556-1598).

*255 **Doppia.** Buste radié à dr. ℞. Écusson couronné. (CNI. V-64/65 p. 252 — F. 716). 1582. Or. Très Beau.

SARDAIGNE. VICTOR-EMMANUEL Ier. (1802-1821).

256 **20 lire.** (P. 6 — F. 1129). *Turin.* 1818. Or. Très Beau.

SARDAIGNE. CHARLES-FÉLIX. (1821-1831).

257 **20 lire.** (P. 54 — F. 1136). *Turin.* 1827. Or. Très Beau.

258 **20 lire.** (P. 56 — F. 1136). *Turin.* 1828. Or. Très Beau.

VENISE. ALOYS MOCENIGO IV. (1763-1778).

259 **Sequin.** Le Doge agenouillé devant Saint Marc. ℞. Le Christ deb. de face. (CNI. VIII-123 p. 500 — F. 1421). Or. Léger manque. T.B.

VENISE. LOUIS MANIN. (1789-1797).

260 **Sequin.** Mêmes types variés. (CNI. VIII-69 var. p. 547 — F. 1445). Or. B/T.B. Trace de soudure.

261 **Sequin.** Mêmes types variés. (CNI. VIII-69 var. — F. 1445). Or. B. Troué.

VENISE. GOUVERNEMENT PROVISOIRE. (1848-1849).

*262 **20 lire.** Lion deb. à g. (P. 176 — F. 1501). 1848. Or. Très Beau.

ROYAUME D'ITALIE. VICTOR-EMMANUEL II. (1861-1878).

*263 **10 lire.** (P. 477 — F. 15). *Turin.* 1863. Or. Très Beau.

SAINT-SIÈGE

PAUL III. (1534-1549).

*264 **Scudo.** Armes surmontées de la tiare. ℞. Saint Paul deb. de face. (Serafini I-11 p. 222). *Rome.* Or. T.B./Très Beau.

PIE IX. (1846-1870).

*265 **5 scudi.** Buste à g. ℞. Valeur entre 2 branches. (P. 304 — F. 271). *Rome.* 1846. Or. Superbe. Rare.

*266 **2,50 scudi.** Mêmes types variés. (P. 307 — F. 273). *Rome.* 1848. Or. Superbe.

*267 **Scudo.** Mêmes types variés. (P. 377 — F. 275). *Rome.* 1853. Or. Très Beau à Superbe.

*268 **Scudo.** Mêmes types variés, de module supérieur. (P. 387 — F. 277). *Rome.* 1862. An XVII. Or. Très Beau à Superbe.

*269 **20 lire.** Buste à g. (P. 529 — F. 280). *Rome.* 1866. An XXI. Or. Très Beau.

*270 **20 lire.** Mêmes types, buste plus grand. (P. 535 — F. 280). *Rome.* 1869. An XXIII. Or. Très Beau.

271 **5 lire.** Mêmes types variés. (P. 545 — F. 282). *Rome.* 1866. An XXI. Or. T.B.

*272 **Médaille,** par Bianchi. Buste à g. ℞. La Chaire de Saint Pierre sur des nues rayonnantes, entourée de 2 évêques et 2 pères de l'Église. A l'exergue : FIDEI REGVLA ECCLES.FVNDAMENTVM, en 2 lignes. An XV. Or 43 m/m. Superbe. Rare.

PAYS-BAS

HOLLANDE. GUILLAUME V DE BAVIÈRE. (1350-1389).

273 **Florin.** Le Comte deb. de face. ℞. Écusson dans un polylobe. (Del. 725 — F. 241). Or. B/T.B.

HOLLANDE. GUILLAUME VI DE BAVIÈRE. (1404-1417).

*274 **Chaise d'or.** Dans un polylobe, le Comte assis de face. ℞. Croix fleuronnée dans un quadrilobe cantonné de 4 trèfles. (Del. 731 — F. 248). Or. T.B./Très Beau.

*275 **Chaise d'or.** Autre exemplaire. (Del. 731 — F. 248). Or. T.B.

HOLLANDE. PROVINCES-UNIES. (1576-1795).

*276 **Essai en or du stuiver.** HOL-LAN-DIA. — 1741 dans le champ. ℞. Faisceau entre I-S dans une couronne. (Del. 820). 1741. Or. Très Beau.

UTRECHT. PROVINCES-UNIES. (1576-1795).

277 **Ducat au chevalier.** (F. 98). 1788. Or. B.

ROYAUME DES PAYS-BAS. GUILLAUME Ier. (1813-1840).

278 **Ducat au chevalier.** (J. Schulman 215 — F. *(Indes Néerlandaises)* 17). 1831. Or. Très Beau.

PORTUGAL

JEAN III. (1521-1557).

*279 **Cruzado.** Écu couronné accosté de R-L. ℞. Croix. (F. 21). Or. Très Beau.

280 **Cruzado.** Mêmes types, l'écu accosté de L-R. (F. 21). Or. B.

SÉBASTIEN. (1557-1578).

281 **Cruzado de 500 reis.** Écu couronné. ℞. Croix potencée. (F. 29). Or. B/T.B.

MARIE II. (1834-1853).

282 **Meia coroa de 2500 reis.** Tête diadémée à g. ℞. Armes couronnées. (Ferraro Vaz 10 — F. 122). 1851. Or. Très Beau.

ROUMANIE

CAROL Ier. (1866-1914).

283 **12 et demi lei. 40 ans de règne.** Buste en uniforme à g. ℞. Aigle. (F. 8). 1906. Or. Très Beau.

SUÈDE

CHARLES XV. (1859-1872).

*284 **Ducat.** Tête nue à dr. ℞. Armes couronnées. (F. 68). 1862. Or. Superbe.

AMÉRIQUE

ÉTATS-UNIS.

285 **10 dollars.** Tête de Liberté à g. coiffée de plumes. ℞. Aigle deb. à g. (F. 83). 1926. Or. Très Beau.

286 **5 dollars.** Tête de Liberté diadémée à g. ℞. Aigle éployé de face. (F. 60). 1880. Or. Très Beau.

287 **Dollar.** Tête de Liberté diadémée à g. ℞. Valeur dans une couronne. (F. 1). 1853. Or. Superbe.

288 **Dollar.** Mêmes types. (F. 1). 1854. Or. Très Beau.

ARGENTINE.

289 **5 pesos.** Tête de Liberté à dr. ℞. Armes. (F. 14). 1888. Or. Très Beau.

COLOMBIE.

290 **Peso.** Buste de Liberté à g. ℞. Armes. (F. 72). *Bogota*. 1837. Or. Très Beau.

COSTA-RICA.

291 **2 colones.** Buste de Colomb à dr. ℞. Armes. (F. 22). 1900. Or. Superbe.

MEXIQUE.

292 **5 pesos.** Tête d'Hidalgo à g. ℞. Aigle de face. (F. 168). 1906. Or. T.B.

PÉROU.

293 **Demi-libra.** Tête d'Indien à dr. ℞. Armes. (F. 74). 1907. Or. Superbe.

PERSE

MUZAFFAREDIN. (1896-1907).

294 **2 tomans.** Buste en uniforme de 3/4 à dr. ℞. Inscription. (F. 68). Or. Très Beau.

295 **Toman.** Mêmes types variés. (F. 69). Or. T.B.

TURQUIE

ABDUL HAMID II. (1876-1909).

296 **100 piastres.** Toughra. ℞. Inscription. (F. 34). 1908. Or. Très Beau.

297 **25 piastres.** 1892. — **MOHAMMED V.** (1909-1918). **25 piastres.** 1912. — **MOHAMMED VI.** (1918-1921). **25 piastres.** 1919. (F. 36, 46, 63). Or. 3 p. T.B. et Très Beau.

AFRIQUE - ASIE

MUSULMANS.

298 **Dinar.** Inscription dans un carré. ℞. Même type. Or. T.B.

299 **Mohur.** Inscription. ℞. Inscription. Or. B/T.B.

AFRIQUE DU SUD.

*300 **Pond.** ZAR dans le champ. ℞. EEN POND en 2 lignes. (F. 4). 1902. Or. Superbe. Très Rare.

INDES.

*301 **Lingot de 1 tola.** Bombay portail de l'Inde. Carte. ℞. Monument. Or. 18 × 12,5 m/m. Superbe.

302 **Lingot de 1 tola.** Autre exemplaire. Or. 18 × 12,5 m/m. Superbe.

MADRAS. (1810).

303 **Pagoda.** Pagode. ℞. Vichnou. (F. 263). Or. Superbe.

JAPON. ÈRE MANEN. (1860).

304 **Ni-shu Kin.** (Jacobs et Vermeule E3 p. 71). Or. 11,5 × 7 m/m. Superbe.

LIVRES DE NUMISMATIQUE

305 J. Appels : *Munz-und Medaillen Sammlung.* Vienne 1805. (Relié.)

J. Babelon : *La Médaille et les Médailleurs.* (Relié.)

J. Babelon : *Le Portrait dans l'Antiquité d'après les Monnaies.* (Relié.)

Barclay V. Head : *History of the Coinage of Ephesus.* (Relié.)

Barclay V. Head : *Historia Numorum - a manual of Greek Numismatics.* 1887. (Relié.)

Mis. de Belleval : *Les Sceaux du Ponthieu.* 1896. (Relié.)

H. Classens : *La Médaille Française Contemporaine.* (Relié.)

G. Demay : *Inventaire des Sceaux de la Collection Clairambault.* (2 vol. reliés.)

T. Dubuy : *Recueil Général des Pièces Obsidionales et de Nécessité.* 1686. (Relié.)

J. Florange : *Armorial du Jetonophile.* 1902. (Relié.)

J. de Fontenay : *Manuel de l'Amateur de Jetons.* (Relié.)

A. Forgeais : *Collection de Plombs Historiés Trouvés dans la Seine.* (Relié.)

A. Forgeais : *Notice sur les Plombs Historiés Trouvés dans la Seine.* (Broché.)

A. Forgeais : *Numismatique des Corporations Parisiennes, Métiers, etc., d'après les Plombs Historiés Trouvés dans la Seine.* (Relié.)

P. Ganz : *Geschichte der Heraldischen Kunst in der Schweiz im XII und XIII Jahrhundert.* (Relié.)

L. Gillet : *Nomenclature des Médailles relatives à l'Histoire de Paris.* (Broché.)

F. Imhoof-Blumer : *Portrakopfe auf Antiken Munzen Hellenischer und Hellenisierter Völker.* (Relié.)

E. Launay : *Costumes, Insignes, Cartes et Médailles des Députés,* 1789-1898. (Relié.)

F. Mazerolle : *L'Hôtel des Monnaies.* (Relié.)

Placcaet : *Van once Alreghenadichte Princen ende Heeren.* 1609. (Relié.)

P. Rain : *Le Médaillier des Commissaires-Priseurs.* (Broché.)

Album de Médailles Anciennes et Pierres Gravées Recueillies dans les Musées de Rome. (Relié.)

Médailles - Numismata Moduli Macimi vulgo Medaigloni. 1704. (Relié.)

Monnaies Gauloises — Description raisonnée de la Collection Ch. Robert.

Revue Numismatique de 1949 à 1960.

Divers Catalogues de Ventes.

Sera divisé.

MÉDAILLIER

306 **Médaillier** de bois. Larg. 33,5 cm; Prof. 22 cm; Haut. 28 cm. 15 tiroirs comprenant 15 trous de 47 m/m.

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE R.F. NUM. ET ANT.

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE
R.F.